



## Compte rendu table ronde 1

### « Les pratiques actuelles de la montagne »

La table ronde consacrée aux pratiques actuelles de la montagne a confirmé les opinions émises dans les cafés-montagnes sur l'identité de l'alpinisme, sa dimension culturelle et l'évolution des pratiques de montagne.

Les débats ont montré que l'alpinisme ne se réduit ni à un milieu, ni à des techniques, ni à un état d'esprit mais renvoie simultanément à ces trois dimensions.

Cette perspective peut être utilisée pour circonscrire l'espace de *l'ensemble* des activités de montagne. On peut en effet positionner et articuler toutes les activités de montagne selon (1) la nature du milieu dans lequel elles se déroulent (son relief, sa verticalité, son degré d'aménagement...), (2) les techniques corporelles (progression sur sentier, neige, glace, rocher ...) et outillées (crampons, corde, skis...) qu'elles sollicitent et (3) l'état d'esprit qu'elles mettent en œuvre (autonomie, maîtrise du risque, solidarité, engagement...). Concevoir les activités de montagne sous cet angle permet de dépasser une logique de cloisonnement des pratiques, en pensant plutôt en termes de liens, de différences et d'éventuelles passerelles.

L'espace ainsi dessiné apparaît en pleine recomposition. L'ensemble des possibles s'élargit. Certaines activités, telles que le ski de randonnée, se redéploient, de nouvelles apparaissent. Ces changements sont soutenus par les évolutions techniques du matériel.

Mais leur origine semble essentiellement sociologique et climatique. D'une part, les activités de montagne ne sont pas épargnées par les tendances à l'émiettement et à la diversification des pratiques constatées dans tous les loisirs sportifs, et particulièrement marquées chez les jeunes générations. D'autre part, les changements climatiques en cours modifient les terrains et les périodes de jeu des activités de montagne. Ces évolutions bousculent les repères des pratiquants mais également des médias et du grand public, pour qui l'image des activités de montagne devient floue et sans icône.