

La recherche française en sciences sociales dans l'étude des pratiques de l'escalade et de l'alpinisme

Jean Corneloup, Ph. Bourdeau, P. Mao, Laboratoire Territoires, UMR Pactes, Grenoble

Résumé :

Cette contribution propose un panorama critique des recherches françaises en sciences sociales sur les pratiques de l'escalade et de l'alpinisme. En s'appuyant sur une bibliographie rassemblant près de 300 références, l'analyse porte sur une mise en perspective de ses travaux et tente une approche typologique par disciplines et thématiques d'étude. Cette typologie vise à comprendre la diversité des positionnements théoriques et les apports respectifs de ces multiples travaux à la compréhension du phénomène sportif étudié.

A critical overview of French social scientific research on rock climbing and mountaineering

Abstract : This contribution is a critical overview of French social scientific research on rock climbing and mountaineering. Based on a bibliography of nearly 300 references, the links between different research studies are analysed and a typological approach by discipline and study theme is proposed. This aims at understanding the diversity of the theoretical positions and their respective contributions to the study of the sports in question.

Sans tenter une quelconque comparaison avec les autres pays européens, on peut tout de même avancer le fait suivant : la recherche française portant sur cet objet est considérable et témoigne d'une dynamique scientifique importante au sein de la communauté des chercheurs travaillant dans le domaine des loisirs sportifs de nature. Au-delà des multiples publications de pratiquants, journalistes, érudits et passionnés que l'on trouve en France depuis le début du XX^e siècle et qui sont bien souvent d'une très bonne qualité d'analyse, on peut considérer que les années 1980 ont été marquées par un formidable essor de la recherche française. C'est donc autour de ces publications que nous tenterons de présenter cette dynamique scientifique qui sera ainsi une occasion d'effectuer un état des ressources bibliographiques que la France possède dans la perspective d'analyser les pratiques de l'escalade et de l'alpinisme à partir des connaissances issues des sciences sociales.

I – La constitution d’institutions et de collectifs de recherche

Le développement de cette dynamique est en liaison avec l'émergence de différents pôles structurants qui ont participé à lancer le mouvement. Sans doute, il faut reconnaître le rôle important joué par le club alpin français (historiquement), l'ENSA de Chamonix et les différents C. R. E. P. S. régionaux (Vallon Pont D'arc, Voiron, Marseille,...) dans l'apparition d'une réflexion, de travaux et de publications portant sur l'analyse de ces pratiques. La présence d'un comité scientifique au club alpin français chargé d'effectuer différentes recherches et études, la constitution d'un centre de recherche (C.N.O.S.M.) et d'un collectif d'enseignants à l'ENSA produisant différents rapports à l'usage des stagiaires et de la communauté montagnarde et sportive et les différentes recherches effectuées par les enseignants des C.R.E.P.S. ont sûrement contribué à l'émergence de cette force institutionnelle largement active au cours des années 80. A cela, il faut ajouter la demande importante durant cette période de la part des collectivités territoriales, des opérateurs touristiques et de la direction nationale du tourisme pour obtenir des études sur ce sujet. On ne peut ainsi sous-estimer l'impact de cette demande institutionnelle et professionnelle qui a participé à dynamiser la production de connaissances à caractère scientifique et appliquées.

Parallèlement à ce mouvement, il faut reconnaître le rôle central joué par l'université française dans l'émergence d'un champ de recherche spécifique aux sports et en particulier aux domaines de la montagne et des pratiques de l'escalade. A côté de l'action de quelques universitaires inscrits dans des disciplines générales (histoire, droit, anthropologie, économie, sociologie), il faut noter le rôle moteur d'universitaires venant des STAPS (sciences et techniques des activités physiques et sportives) et de la géographie. On peut ainsi observer la présence d'une forte dynamique au sein des laboratoires grenoblois (Territoires et SENS), parisiens (Paris X et XI), toulonnais et strasbourgeois. Le fort investissement de quelques chercheurs (une bonne dizaine) qui travaillent isolément ou au sein d'un mini-collectif universitaire assure pour l'essentiel la diffusion des connaissances dans ce secteur. Que ce soit sous la forme de publications dans des revues scientifiques, d'écriture d'ouvrages, d'organisation de colloques et de rédaction de rapport d'étude.

Enfin, la présence de différents collectifs associatifs participe

largement à structurer les échanges au sein de cette communauté scientifique et professionnelle. La constitution du réseau des chercheurs et des experts en loisirs sportifs de nature (sportsnature.org) qui regroupe une bonne partie des scientifiques travaillant sur cette thématique, d'un collectif orienté sur l'histoire de l'alpinisme (...) et d'un autre sur l'éthique (animé par des personnalités de l'alpinisme : l'observatoire des sports de montagne) permet de développer de multiples réflexions, études, rencontres et publications dans ce secteur. + GHM (?)

Sans doute, on peut penser que cette organisation reste bien fragile étant donné qu'elle est plus portée par le dynamisme de quelques personnes que par l'institution en tant que telle. De même, ces différents laboratoires et associations ne fonctionnent pas d'une manière continue tant les liens qui unissent ces chercheurs sont fragiles et plus ou moins stables. On peut penser que dans les années à venir, l'enjeu portera sur la capacité à structurer ces collectifs pour envisager l'émergence d'une véritable communauté scientifique. Si aujourd'hui celle-ci existe, elle n'a pas véritablement posé les bases d'une réflexivité scientifique permettant d'évaluer la valeur des productions produites, de les comparer et de les mettre en perspective par rapport à la connaissance de l'objet d'étude.

Pour terminer cette partie, on peut observer le rôle central joué par l'organisation de colloques et de différentes rencontres scientifiques au cours de ces 20 dernières années (colloque de Chamonix 1989 et 2002, de Nanterre en..., de Gap en 2004, de Marseille en 2000, de Grenoble en..., de Cascade de glace,...d'ANDORE,..) ainsi que la publication de numéros thématiques dans des revues en sciences sociales (revue de l'IGA, Babel, revue STAPS,...) dans la production, la rencontre et la diffusion scientifiques au sein de cette communauté. Si cette dynamique est amenée à se poursuivre dans les années à venir autour de ce micro-champ de la recherche, on peut penser que celle-ci se développera parallèlement à la constitution d'un champ global de la recherche portant sur les sports de nature et de montagne tant celui-ci tend à prendre de l'importance actuellement.

Sous l'effet de la multiplication des pratiques sportives et touristiques dans l'espace de la nature qui sont appelées à se côtoyer et à se combiner et en tenant compte de la demande d'étude de la part des collectivités territoriales, des institutionnels et des professionnels qui modifient leurs relations aux pratiques et leurs demandes de connaissances, on peut penser que la place « dominante » des

productions scientifiques orientées vers ce micro-champ va se transformer. Sans doute, cette ouverture sera aussi impulsée par le monde universitaire avec l'arrivée de nouvelles équipes de recherche et chercheurs qui permettront d'engager d'autres lectures et dynamiques scientifiques dans des approches plus transversales. La recherche française portant sur les sports de nature et de montagne, présentée par Ph. Bourdeau permettra ainsi de révéler cette forte dynamique qui est en train d'émerger en France. Enfin, l'ouverture à l'international qui reste pour l'instant extrêmement modeste permettra d'entrevoir dans les années à venir des comparaisons, des échanges et l'émergence de pôles de recherche internationaux. Toute une dynamique va ainsi émerger à l'image de votre colloque qui permettra sans nul doute de développer des collaborations et des pistes de recherche fructueuses entre chercheurs venant de pays différents.

2 – Dynamique des publications scientifiques

Tout d'abord, il semble nécessaire d'évoquer l'importance des publications réalisées par des pratiquants, journalistes, érudits et grands témoins. L'alpinisme a de tout temps été marqué en France par la publication de nombreux ouvrages et articles dans des revues spécialisées (La Montagne, Alpirando, Vertical, Montagne magazine). La qualité de ces écrits ne peut être sous-estimée. D'une part, ils constituent un univers de réflexion, de connaissance et d'analyse sur la pratique, ses évolutions, ses règles du jeu et ses principes organisateurs. La sur-présence des milieux supérieurs et en particulier de la « bourgeoisie lettrée » explique en partie cette situation. On possède ainsi un riche patrimoine littéraire portant sur des ouvrages techniques et des écrits à tendance politique, sociologique et humaniste. Cette pratique réflexive s'explique aussi comme le rappelle Bruant (2002) par la nécessité de produire une médiation symbolique spécifique à cette culture au sein de cette communauté de pratiquants qui passe par l'écrit. Ces référents culturels évoquant des représentations portant sur l'ailleurs, l'engagement, la mort, l'esthétique de la pratique et la morale sont au fondement de la constitution de cet ancrage collectif à cette pratique. D'autre part, une autre partie de ces écrits se présente sous la forme de récits de course et des récits de vie qui constituent un matériau extrêmement riche pour le chercheur tant ils relatent des faits d'histoire, des techniques de course, des logiques d'action et des ethnopratiques dans la manière de vivre les temps de course. Là encore, on possède un patrimoine culturel de qualité sur les usages sociaux de la pratique de l'alpinisme

(et depuis quelques temps en escalade sportive) que les chercheurs utilisent en tant que corpus d'étude. Toute cette activité de production littéraire fonctionne en parallèle et en toute indépendance avec le monde scientifique.

Concernant les productions scientifiques, on peut noter la richesse des productions scientifiques que nous avons pu regrouper (cf. annexe). Cet exercice de comptabilisation ne va pas de soi, tant les sources d'information sont diverses. A l'heure actuelle, une communauté de chercheurs travaillant sur ce sujet est observable, mais il n'existe pas une comptabilisation exhaustive de ces données. Cependant, depuis de nombreuses années, on trouve en France deux centres documentaires qui regroupent sous une forme parcellaire ces publications (le centre national de document de C. A. F. situé à Paris et la bibliothèque de l'E. N. S. A. à Chamonix). Pour remédier à ce manque de visibilité nationale, le réseau des chercheurs et des experts en sports de nature (sportsnature.org) à partir de son site web se donne pour objectif dans les années à venir de regrouper toutes ces informations. L'enjeu étant d'augmenter la visibilité des productions des uns et des autres mais aussi de constituer un référent scientifique des différents travaux permettant une évaluation de la recherche existante, de situer les nouvelles productions, d'évaluer leur apport et de produire une réflexion épistémologique sur la valeur des connaissances actuelles. Cette démarche a pour objectif de donner de l'importance à une épistémologie constructiviste dans l'optique de renforcer les échanges et les relations au sein de cette communauté scientifique qui reste pour l'instant faiblement organisée. Les réflexions théoriques formelles et structurées sur la valeur scientifique des écrits n'existent pas actuellement.

L'évaluation des apports théoriques et pratiques des productions actuelles n'est pas facile tant il existe une segmentation de la recherche. Ainsi, on observe une première segmentation concernant l'objet d'étude entre ceux qui orientent leurs travaux exclusivement sur l'alpinisme, ceux qui depuis l'émergence de l'escalade libre dans les années 1970-80 étudient ces pratiques et enfin ceux qui réalisent des approches globales. Ces derniers cherchent à relier ces deux entrées considérant que l'autonomie de l'escalade libre par rapport à l'alpinisme est toute relative et qu'il importe d'avoir une lecture englobant la totalité de cet espace socio-sportif. La deuxième segmentation concerne l'émergence de polarités de recherche en fonction de l'entrée disciplinaire (sociologie, histoire, politique, économie,...) engageant des référents disciplinaires dans l'évaluation

des écrits. Dès lors, l'objet d'étude (l'alpinisme) n'est qu'un prétexte à la production de connaissances par rapport à ces champs scientifiques (en histoire par exemple). Enfin, la troisième segmentation concerne l'entrée thématique effectuée par certains (risque, les guides de montagne, l'Himalayisme, l'escalade urbaine,...) qui a pour effet d'éclater encore un peu plus l'unité de recherche au sein de cette communauté. Là encore, il peut se produire une complexification de cette approche thématique lors qu'émerge la deuxième segmentation au sein d'une approche thématique. Pour exemple, on peut évoquer les études sur les guides de montagne où se combinent des entrées anthropologiques, économiques, sociologiques,...

Pour parfaire le tableau, on peut noter que ces polarités et thématiques de recherche sont bien souvent marquées par la présence d'un ou deux chercheurs qui impulsent la dynamique de recherche. Ainsi sur les guides, les travaux de Ph. Bourdeau et Bellefon font références comme en Himalayisme où les recherches de M. Raspaud s'imposent. Enfin, cette dynamique scientifique est traversée par des dynamiques conjoncturelles et structurelles qui participent à animer les lieux de production. Ainsi, si l'histoire apparaît comme une entrée disciplinaire dominante et continue, on observe l'arrivée de micro-polarités à certains moments (ex. du genre, du management, de l'écologie, du tourisme,...) qui participent à alimenter la diversité des entrées. Enfin, si historiquement les entrées marketing et managériales étaient absentes du champ de la connaissance, l'arrivée de l'escalade libre, des prestataires et autres acteurs économiques et l'entrée de nouvelles formations universitaires ont permis depuis quelques années le renforcement de ce genre d'écrits. On observe ainsi la présence d'une multitude de micro-champs de recherche qui pose la question de son unité et de la capacité à élaborer une lecture globale de la recherche et de la production scientifique. La spécialisation importante a pour effet de segmenter la communauté scientifique mais aussi de rendre plus difficile les lectures globales sur la dynamique de ces pratiques de la verticalité.

Cependant, on observe d'un côté des chercheurs qui se présentent comme des spécialistes d'une question (le genre, l'himalayisme, l'histoire des clubs,...) et d'autres qui tentent d'avoir une lecture plus globale et d'aborder différentes entrées dans l'approche et la connaissance de cet objet scientifique et sportif. De même, on peut observer la présence de chercheurs qui ne travaillent que sur ces pratiques de l'escalade tandis que d'autres n'hésitent pas à faire des comparaisons avec d'autres pratiques sportives et de nature ou à

passer d'un objet sportif et culturel à un autre. Certains deviennent ainsi des spécialistes dans l'étude des pratiques sportives et/ou culturelles de la montagne, des pratiques de nature, du tourisme sportif de nature... Bref, on note ainsi une volonté d'aborder plus globalement cet objet en croisant les entrées et sa place dans la connaissance produite par rapport au sujet et à la réflexion envisagée. Cette remarque est d'autant plus importante à souligner, à partir du moment où la place des recherches en alpinisme et escalade tend à diminuer (relativement) au profit d'autres entrées sur la montagne, les sports de nature, le tourisme ou encore le management ou le marketing.

Dès lors, à l'image de la dynamique propre aux sports de montagne et de nature qui se sont multipliées et diversifiées depuis quelques années et qui sont marquées par des combinaisons de plus en plus fortes entre pratiques de nature mais aussi avec des pratiques urbaines, il semble important de lier la connaissance de ce micro-champ sportif avec une connaissance plus large portant sur la dynamique de recherche portant sur les sports de nature et de montagne. En effet, nombreux sont les sociologues et géographes français (Pociello, Loret, Augustin, Debarbieux,...) qui intègrent la lecture des pratiques de l'escalade et de l'alpinisme à une approche plus globale de la culture sportive ou sur la montagne.

Enfin, il semble aussi important de pouvoir réaliser des jonctions entre le champ de la recherche française et européenne pour observer l'état de la connaissance des uns et des autres, les pôles de recherche existants et les différentes approches proposées dans la manière de comprendre les pratiques de l'escalade et de l'alpinisme dans les pays respectifs. Là encore, cela permettra de développer des réflexions collectives sur ce sujet tout en dispersant encore un peu plus la recherche française dans une approche plus globale mais bien nécessaire pour sortir de l'approche bien franco-française dans laquelle nous nous situons. Bien sûr, on peut noter la présence de quelques recherches françaises portant sur la pratique dans différents pays (Angleterre, Roumanie, Pologne, Italie,...) et la présence de quelques collaborations avec des chercheurs étrangers. Mais, il serait judicieux de renforcer nos échanges avec les autres centres de recherche, universités et chercheurs pour s'enrichir de l'apport de vos recherches dans la lecture des pratiques de l'alpinisme et de l'escalade.

3 – L’espace de la recherche et sa dynamique

Sans pouvoir prétendre à une exhaustivité dans le recueil des publications, on peut annoncer que ce nombre dépasse les 300 références, en précisant que c’est en alpinisme que celles-ci sont les plus nombreuses. En effectuant une entrée disciplinaire, on constate que les approches sociologiques et historiques sont dominantes sans sous-estimer l’approche géographique qui se mixe bien souvent avec les deux autres. Concernant l’escalade, la sociologie se présente comme l’entrée disciplinaire majeure tout en reconnaissant la forte présence d’écrits issus de la géographie.

Sur un angle plus théorique, la définition des questions de recherche par entrée disciplinaire n’est pas élaborée en référence à la communauté scientifique. Cette définition est bien souvent issue d’une initiative personnelle du chercheur. Elle se fait aussi sous l’impulsion d’une dynamique de recherche disciplinaire (ex. concernant le genre) ou pour renforcer la présence d’une école de pensée dans la manière de traiter l’approche disciplinaire dans le domaine de l’escalade. Mais d’une manière générale, il n’y a pas de confrontation formalisée entre chercheurs concernant la définition du regard scientifique légitime. Celle-ci se fait par omission « on oublie de parler de tel ou tel chercheur ! », par méconnaissance de certains écrits antérieurs ou par volonté de rester dans une certaine neutralité scientifique. On observe tout de même un sur-marquage de la sociologie bourdieusienne par l’intermédiaire des écrits de Hoibian, Aubel, Lefèvre, Defrance.

<i>Pratiques étudiées</i>	<i>Discipline</i>	<i>Thématique d’étude</i>
ALPINISME (180)	<i>Approche globale de l’alpinisme (8 +)</i>	Universitaires (8) / Autres (nombreux)
	<i>Histoire et alpinisme (44)</i>	Analyse socio-historique de l’alpinisme (8)
		Etude d’éléments socio-historiques de l’alpinisme (8)
		Etude de figures emblématiques et de faits d’histoire (8)
		Histoire et territoire (8)
		Alpinisme et genre (20)
	<i>Sociologie, anthropologie et assimilée (24)</i>	Approche sociologique et anthropo. des cultures sportives (8)
		Socialisation (3)
		Dimensions symboliques de l’alpinisme (13)
	<i>Approche institutionnelle et politique (9)</i>	
	<i>Dvpt-marketing-gestion (4)</i>	
	<i>Linguistique (4)</i>	
	<i>Approche multi-disciplinaire (86)</i>	Médias et communication (16)
		Secours, risque (15)
Histoire et sociologie des guides (29)		
Himalayisme (30)		
ESCALADE (76)	<i>Approche globale de l’escalade (5)</i>	
	<i>Histoire (3)</i>	
	<i>Sociologie de la pratique (11)</i>	Approche sociale et culturelle (7)
		Le risque (3)
		Socialisation (1)
	<i>Approche socio- institutionnelle (5)</i>	

	<i>Sociologie des espaces de pratique (15)</i>	Sociologie de l'escalade urbaine (6)
		Sociologie des lieux de pratique en milieu naturel (9)
	<i>Sociologie, expertise pratiques prof. (6)</i>	
	<i>Géographie, gestion, dypt (11)</i>	
	<i>Droit (5)</i>	
	<i>Ecologie (1)</i>	
	<i>Marketing (1)</i>	
	<i>Economie (3)</i>	
ALPINISME- ESCALADE (32)	<i>Enjeux d'une comparaison (3)</i>	
	<i>Sociologie (29)</i>	

Pour aller plus loin dans la lecture de cette dynamique de recherche, il serait nécessaire de lire plus en profondeur le contenu de chaque production scientifique. A partir de quelques connaissances superficielles, on peut noter quelques pistes de réflexion intéressantes sur les dynamiques structurantes le champ de la recherche concernant les écrits en alpinisme.

- Une première force scientifique émerge dans une lecture structurelle, critique et politique de ces pratiques. On tente ainsi de dévoiler les mécanismes de domination, de pouvoirs, de luttes sociales ou les enjeux politiques qui participent à organiser la pratique. Le propos consiste aussi à s'intéresser à la manière dont se construit et se définit la pratique légitime qui est toujours l'objet d'un jeu de construction entre groupes sociaux et forces politiques. On peut évoquer les chercheurs bourdieusiens, mais aussi d'autres scientifiques (Raspaud, Ottogalli, Mestre, Nadal, ...) qui ont tenté d'explorer cette piste.
- Une deuxième force scientifique se perçoit dans la volonté de comprendre et d'étudier les principes et les facteurs qui participent à définir les représentations et les dimensions symboliques de la pratique. Le détour par la sociologie de l'imaginaire, l'anthropologie symbolique, la géographie culturelle ou encore la linguistique permet de repérer ces mécanismes et ses marquages symboliques. On peut citer des chercheurs comme Bozonnet, Majastre, Tetet, De Leuselec, Vachée, Mestre-Taland, Raspaud,...
- D'autres s'intéressent à l'étude des dimensions et dynamiques culturelles. La pratique se perçoit aussi comme une culture où l'on cherche à décrypter la manière dont s'organise et se construit le rapport corporel, technique ou symbolique avec l'espace de pratique. On montre ainsi comment se façonne cette culture en fonction de l'évolution des techniques sécuritaires ou des matériaux de progression. Mais on s'intéresse aussi à la manière dont se définit la pratique sociale au sein de ces

collectifs montagnards. On pense à des chercheurs comme Seigneur, Corneloup, Hoibian, Boutroy, Bourdeau...

- Enfin, on peut évoquer toute une dynamique de recherche autour de la question territoriale lorsqu'il s'agit de comprendre la manière dont s'est développée la pratique dans un espace géographique donné. Les travaux de Raspaud sur l'Himalayisme sont un exemple dans cette volonté de montrer la présence d'une spécificité géographique, tout comme ceux de Bourdeau concernant les Ecrins ou les guides ou ceux de Zuanon sur Chamonix.

Conclusion

En guise de conclusion provisoire, on peut noter une tendance de fond qui marquera la recherche française : les années à venir seront caractérisées par la constitution de ce réseau communautaire marquée par une diversification interne, des ramifications multiples avec l'étranger et des combinaisons avec les autres espaces de la recherche sur le sport. Par rapport à ce phénomène de fragmentation et d'ouverture, il semblerait important de renforcer la présence d'approches et de questionnements transversaux permettant de relier d'une manière plus forte les apports des uns et des autres à la recherche portant sur cet objet. A ce titre, des études sur les liens entre escalade et alpinisme, le rôle du libre dans la transformation de cet univers ou des ponts entre l'histoire des guides de montagne et la féminisation des pratiques ou encore entre la géographie et la sociologie dans la manière de comprendre les liens entre les territoires et les cultures sportives constitueront des dynamiques de recherche intéressantes à développer. Sans doute, pour renforcer la présence de ces approches transversales et synthétiques, il serait temps d'organiser un congrès international sur les pratiques de l'escalade et de l'alpinisme pour tenter de faire le point sur l'état de la connaissance par disciplines et thématiques de recherche et entrevoir la naissance d'une véritable communauté scientifique nationale et internationale.

Annexe 1 La recherche française en sciences sociales dans l'étude des pratiques de l'escalade et de la montagne

I – ALPINISME

I – 1 Approche globale de l'alpinisme

Pratiquants, journalistes, érudits...

- ALAIN P. (1987), *Alpinisme et compétition*, Arthaud, Paris.
ASSELIN J.-M. (1988), *Le nouvel alpinisme*, Nathan, Paris.
BELDEN D. (1994), *L'alpinisme : un jeu ? Les notions de jeu, de libre et de nature dans le discours de l'alpinisme*, Paris, Collection « Espaces et Temps du sport », L'Harmattan, 126p.
BALLU Y. (1984), *Les alpinistes*, Arthaud, Paris.
CHAUDET D. (1991), *L'alpinisme*, Techniprint, Annecy.
CHATELLUS A. de (1980), *Alpiniste est-ce toi*, Stokine.
FRISON-ROCHE R. et JOUTY S. 1993 (1964), *Histoire de l'Alpinisme*, Paris, Arthaud, 337p.
JOUTY S. et ODIER H. (1999), *Dictionnaire de la montagne*, Paris, Arthaud, 720p.
PERES M. (1987), *L'alpinisme*, Paris, PUF, Que-Sais-Je ?, 128p
SECRET J. (1943), *L'alpinisme*, éd. Delmas, 1^{ère} réédition de l'ouvrage de 1937, Bordeaux.

Universitaires

- BESSIERE P. (1967), *L'alpinisme*, Coll. Que sais-je, Presses Universitaires de France, Paris.
DIENOT J., THEILLER D. (1999), *Les nouveaux loisirs sportifs en montagne, les aventuriers du quotidien*, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pau.
ENGEL C.-E. (1950), *L'histoire de l'alpinisme, l'approche de la montagne du XVIIIème à nos jours*, je sers, Paris.
GAZIER F. (1949), *Les sports de montagne*, PUF Que sais-je, Paris, 127p
LEJEUNE D. (1992), « Jeu, utilité et gratuité dans l'histoire de l'alpinisme français », in T. Terret (éd.) *Jeux et sports dans l'histoire*, Tome 2 « Pratiques Sportives », Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, p. 147-160
MESTRE M. (1996), *Histoire de l'Alpinisme*, Les Alpes, Edisud, Aix-en-Provence.
RAXMANN A. (1979), *Evolution de l'alpinisme dans les Alpes Françaises*, Ed. Slatkine.
JOUTY, S. (1985), «L'histoire de l'Alpinisme est une énigme », in *Culture technique*, n°13.

I – 2 Histoire et alpinisme

I – 2 – 1 Analyse socio-historique de l'alpinisme

- HOIBIAN O., DEFANCE J. (2002), *Deux siècles d'alpinismes européens*, L'Harmattan, Paris.
HOIBIAN O. (1995), « Le champ des pratiques sportives : espaces préservés ou formes d'expression de systèmes de domination. L'éclairage du « monde de l'alpinisme » », in Pigeassou C. (ss la dir.), *Entre tradition et modernité*, Actes du colloque « Sport, culture Tradition », AGDE 1993, Le CRES.
HOIBIAN Olivier (1997), *Au-delà de la verticale ... L'alpinisme : sport des élites ou sport pour tous ? Les enjeux de la définition légitime d'une pratique. Contribution à la sociogénèse du champ des activités physiques et des sports*, thèse, Paris-Sud Orsay, 2 volumes.
HOIBIAN O. (2000) *Les alpinistes en France – 1870-1950, une histoire culturelle*, Coll. Espaces et temps du sport, L'Harmattan, Paris.
JOUTARD Ph. (1988), « La haute montagne, une invention protestante », *Monde Alpin et rhodanien*, 1^{er} et 2^o trimestres, p. 124
LEJEUNE D. (1988), «Pour une histoire de l'alpinisme en guise de repères», in *Sport/Histoire* n°2, pp. 55-72.
LEJEUNE D. (1988), *Les alpinistes en France (1875-1919). Etude d'histoire sociale, étude de mentalité*, Mémoires de la section de géographie, n° 14, Paris, C.T.H.S., 271 p.
LEJEUNE D. (1992), «Jeu, utilité et gratuité dans l'histoire de l'alpinisme français», in Terret, T., *Jeux et sports dans l'histoire, Pratiques sportives*, Tome 2, Paris, CTHS, pp. 147-160.
VEYNE P. (1979), *L'alpinisme, une invention de la bourgeoisie*, *Revue d'Histoire*, n°11, Le seuil/la recherche, Paris.

I – 2 – 2 Etude d'éléments socio-historiques de l'alpinisme

- HOIBIAN O. (2000), *Les caravanes scolaires : un projet éducatif inédit in A l'école de l'aventure, Pratiques sportives de plein air et idéologie de la conquête du monde – 1890 à 1940*, Presses Universitaires du Sport, Voiron, pages 45 à 54.
TAILLAND Michel (1996), *Les alpinistes victoriens*, thèse, Versailles/Saint Quentin-en-Yvelines, 2 tomes
TAILLAND Michel (1997), *Les alpinistes victoriens*, Presses universitaires du Septentrion, Lille. *Grande Encyclopédie de la Montagne (1977-1979)*, Editions Atlas, Paris, 8 volumes.
TAILLAND M. (2001), « Ces gentlemen britanniques qui inventèrent l'alpinisme », in Mestre M. Tailland M. (ss la dir.), *Hommes et montagnes*, revue Babel, n° 5, faculté de Lettres, Toulouse, pp. 103-114.

Thématique corporelle

- Hoibian O. (1999), « Le costume des alpinistes : la manière de se vêtir comme indicateur d'autonomisation », in *L'histoire du sport, l'histoire des sportifs*, ss la direction de J. M ; Delaplace, L'Harmattan, Paris, 1999, pp. 11-18
MESTRE M. (2005), « L'émergence du corps chez les alpinistes germanistes : de l'absence à la survalorisation », in *Le corps de l'alpin*, ss la direction de Boëtsch G., éd. des Hautes-Alpes, GAP, 2005, pp. 223-238.
RASPAUD M. (2005), « L'alpiniste et son corps. XVIII^e - XIX^e siècles. Les débuts de l'alpinisme et la découverte des maux de l'altitude », in *Le corps de l'alpin*, ss la direction de Boëtsch G., éd. des Hautes-Alpes, GAP, pp. 205-223.
TAILLAND M. (2005), « Les alpinistes au temps de Victoria, du corps caché au corps en action », in *Le corps de l'alpin*, ss la direction de Boëtsch G., éd. des Hautes-Alpes, GAP, 2005, pp.239-256.

I – 2 – 3 Etude de figures emblématiques et de faits d'histoire

- CORNELOUP J., *Portrait d'un alpinisme : Patrick Bérhault*, Universalia, 2005.
HOIBIAN O. (2003), « Les voyages en zigzag de Rodolphe Töpffer », in Mestre M. Tailland M. (ss la dir.), *Le voyage initiatique en montagne*, revue Babel, n° 5, faculté de Lettres, Toulouse, pp. 57-70.

- LEJEUNE D. (1987), Les vainqueurs de l'Anapurna, L'histoire n°105.
- LEJEUNE D. (1996), « Le cas de l'alpinisme et des alpinistes » in T. Terret (éd.) Histoire des sports, Paris, L'Harmattan, Espaces et Temps du Sport, p. 203-218
- MESTRE M. et TAILLAND M. (eds.), 2001, Babel, n°5, « Hommes et montagnes », 258p.
- MORIN M. (2000), Les alpinistes célèbres, Ed. Mazenod, Paris.
- SEGONE H. de, COUZY H. (1975), Les alpinistes célèbres, d, Art L. Mazenod, Paris
- ZUANON J. P. (2003), « La première ascension italienne au mont Viso (Piémont 1863), du voyage initiatique au symbole identitaire », in Mestre M. Tailland M. (ss la dir.), Le voyage initiatique en montagne, revue Babel, n° 5, faculté de Lettres, Toulouse, pp. 71-86.

I – 2 – 4 Histoire et territoire

- ATTARD-MARANINCHI M.F. (2002), « L'alpinisme, facteur de cohésion sociale des ex-cursionnistes marseillais », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 23-42.
- BOURDEAU P. (1988), Une mémoire alpine dauphinoise : alpinistes et guides de 1875 à 1925, Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble
- BOURDEAU Ph., DECAMPE E., MAJASTRE J.-O., VIZIOZ O. (1992). Le Mont-Aiguille et son double. Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble, 130 p.
- BOURDEAU P. (2002), Temporalités et territorialités de pratiques de l'alpinisme, deux siècles de premières ascensions dans le massif des Ecrins (XIXème et XXème siècles) in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris.
- BOURDEAU Ph. (2002). Temporalités et territorialités de pratique de l'alpinisme. Deux siècles de premières ascensions dans le massif des Ecrins (XIXème et XXème siècles). In Deux siècles d'alpinismes européens, éd. L'Harmattan, Paris, pp. 189-217.
- BOURDEAU Ph. (2002). Approche géo-historique de l'alpinisme pendant l'Occupation : le cas du massif des Ecrins (1940-1944). In Le sport et les français pendant l'Occupation (P. Arnaud et Al.), éd. L'Harmattan, Paris, pp. 325-334.
- LEJEUNE D. (1986), « La conquête du mont Blanc », L'Histoire, n°88, avril, p. 8-17
- LESTAS (1988) P., Les pionniers des Alpes du Dauphiné, Paris, Arthaud, 197p.
- ZUANON J. P. (2001), « Le CAF et la vallée de Chamonix, 125 ans d'Histoire », in Mestre M. Tailland M. (ss la dir.), Hommes et montagnes, revue Babel, n° 5, faculté de Lettres, Toulouse, pp. 161-174.

I – 2 – 5 Alpinisme et genre

- AMIC C. (2001), «George Sand et la montagne», in Hommes et Montagnes, Revue Babel n°5, Université de Toulon et du Var, pp. 221-233.
- MESTRE M. (2001), « Une exemple de modernité féminine : Elisabeth d'Autriche (Sissi) et la pratique de la montagne », in Mestre M. Tailland M. (ss la dir.), Hommes et montagnes, revue Babel, n° 5, faculté de Lettres, Toulouse, pp. 127-160.
- OTTOGALLI-MAZZACAVALLLO (2003), C, « Des sportives à part : entre transgression et concession ; L'image des femmes alpinistes parisiennes avant la seconde guerre mondiale », in Haver, G. & Guido, L., L'image des sportives aux 19 et 20ème siècles, Genève, Georg, pp. 167-186.
- OTTOGALLI-MAZZACAVALLLO C. (2004), « L'alpinisme féminin au sein du Club Alpin Français de 1874 à la fin du 19ème siècle », in JM., Delaplace, & S. Villaret, & W. Chameyrat, (Eds.), Sport et Nature dans l'histoire, Sankt Augustin, Academia Verlag, pp. 371-380.
- OTTOGALLI-MAZZACAVALLLO C., « L'alpinisme : outil d'éducation pour jeunes filles ? », in Gori G. & Terret T. Sport and Education in History, Sankt Augustin, Academia Verlag, pp. .
- OTTOGALLI-MAZZACAVALLLO C. (2004), « Le rôle du Club Alpin Français pour l'éducation physique des jeunes filles », in Lebecq, P.-A. (Ed.), Sports, Education Physique et mouvements affinitaires, Paris L'Harmattan, pp. 127-138.
- OTTOGALLI-MAZZACAVALLLO, C. & SAINT-MARTIN J. (2004), « L'alpinisme féminin avant 1914 : l'exemple d'une singularité à la Française », in *The Annual of CESH*, pp. 101-116.
- OTTOGALLI-MAZZACAVALLLO C., (2004). « Les femmes alpinistes au Club Alpin Français à l'aube du 20ème siècle : une rencontre atypique », *Revue STAPS*, numéro spécial Sport et Genre, pp. 20-41.
- OTTOGALLI-MAZZACAVALLLO, C. (2004), « Quand le Club Alpin Français parle au féminin (1874-1919) », in *Revue BABEL Langages, imaginaires, civilisations n°10*, Université de Toulon Var, 2004, pp. 227-250
- OTTOGALLI-MAZZACAVALLLO C. (2005), *Femmes et Alpinisme (1874-1919) : Un genre de compromis*, Paris, L'Harmattan, Coll. Espaces et Temps du sport, à paraître 2005.
- OTTOGALLI-MAZZACAVALLLO C. (2005), « Techniques d'alpinisme et différence des sexes au tournant du 20ème siècle en France », in Léziart, Y. & Robène, L., *L'homme en mouvement. Histoire et anthropologie des techniques sportives*, Ed. Chiron, à paraître.
- OTTOGALLI-MAZZACAVALLLO, C. (2006), « Des femmes à la conquête des sommets : genre et alpinisme (1874-1919) », in *Revue CLIO, Histoire, Femmes et Société*, n°26, à paraître en 2006.
- OTTOGALLI-MAZZACAVALLLO C. (2006), « Les femmes alpinistes (1838-1914) au service du féminisme ! », in Liotard, P., Terret, T. (Eds.), *Genre et Sport. Excellence féminine et masculinité hégémonique*, Vol 2, Paris, L'Harmattan, à paraître en 2006.
- PAIMBOEUF F. (1986), «Les femmes alpinistes anglo-saxonnes à l'époque victorienne (1838-1914)», Thèse de 3ème cycle, Université Paris VII, 361p.
- PAIMBOEUF F. (2000), «Les femmes alpinistes : itinéraires et statut au sein du microcosme alpin (1870-1910)», in *Revue Française de civilisation Britannique*, Vol. 10, n°4.
- PAIMBOEUF F. (2001), « Lucy Walker (1835-1916) : femmes alpiniste, femme victorienne », in Mestre M. Tailland M. (ss la dir.), Hommes et montagnes, revue Babel, n° 5, faculté de Lettres, Toulouse, pp. 115-126.
- PIOLLE X. (1987), « Pratiques et représentation des femmes alpinistes », in Sport et changement social, Actes des 1^{er} journées d'étude, MSHA, Bordeaux, pp. 307-316.
- REVERZY C. (2003), Femmes d'aventure. Du rêve à la réalisation de soi, Paris, Odile Jacob (Poches), 376p.
- TAILLAND M. (2002), «Le Ladies' Alpine Club (1907), Club Alpin féminin ou féministe ?», in Lebecq, (Eds.), Sports, éducation physique et mouvements affinitaires au 20ème siècle, Paris, L'Harmattan, pp. 209-218.
- WILLIAMS C. (1979), Dames alpinistes, Paris, Arthaud, traduit de l'anglais par Germain F. et J., 259 p.

I – 3 Sociologie, anthropologie et assimilé

I – 3 – 1 Approche sociologique et anthropologiques des cultures sportives

- BOURDEAU Ph. (2005), Sports de montagne et territoire dans les Alpes, *Revue de Géographie Alpine / Journal of alpine research*, T. 92, n°4, Grenoble, RGA, 103 p.
- BOUTROY É., 2004, L'ailleurs et l'altitude. Alpinisme lointain et quête de la différence : une ethnologie de l'himalayisme, Aix en Provence, Thèse d'Anthropologie
- LEFEVRE B. (2002), Par monts et par vaux, Contribution à l'analyse sociologique de l'alpinisme à travers la théorie de l'espace des sports, exemple du massif du Mont-Blanc, Thèse de doctorat STAPS, Université d'Orsay, Paris.
- LEFÈVRE B. (2004), « Contribution à l'étude de la structuration sociale des pratiques de haute montagne : l'exemple des usagers du Mont-Blanc », in *La revue de géographie alpine*, déc. 2004, tome 92 n° 4, pp. 67-86.
- LOUVEL L., ROTILLON G. (1985), L'Alpinisme,... Laisse béton, Ed. Scarabée, Paris.
- MAJASTRE J. O., "D'une fatalité à l'autre", art. pp. 155-175, doc. d'ethnographie régionale n° 8, Grenoble

¹ Cf. Copie de l'article publié en Annexe n° 15.

RAVENEAU G., 1997, « Radiographie d'une expédition d'entreprise Bull en Himalaya », *Ethnologie Française*, XXIV, 4, p. 777-78
SEIGNEUR V., *Socio-anthropologie de la Haute montagne. Biographie des haut-lieux*. Coll. Sociologies et environnement. Direction S. Juan. Ed. L'Harmattan, en cours.

I – 3 – 2 Socialisation

CORNELOUP J. (2002), « Comment devient-on alpiniste », in Deux siècles d'alpinisme européens, ss la direction de J. Defrance et O. Hoibian, L'Harmattan, Paris, pp. 219-247.
CORNELOUP J. (2002), « Processus d'ancrage à l'alpinisme », Actes du colloque ARIS, CDROM.
CORNELOUP J. (2004), Sociologie de l'action et processus d'ancrage à la pratique de l'alpinisme chez les aventuriers de la montagne, in *Loisirs et sociétés*, vol. n° 27, n° 1, pp. 251-284.

I – 3 – 3 Dimensions symboliques de l'alpinisme

BOURDEAU Ph. (1999). L'alpinisme, ou le jeu de la rêverie et du mensonge. In Du canular dans l'art et la littérature, sous la direction de J.-O. Majastre et A. Pessin, Ed. L'Harmattan, collection logiques sociales, pp. 61-73.
BOURGÈS P. ET MIZRAHI R. (1979), Vision de la nature chez les pratiquants de loisirs de montagne, rapport de recherche C. O. R. D. E. S. n°30/75.
BOZONNET J.P. (1979). «La Montagne initiatique», Espaces et imaginaire, Pug, Grenoble, BOZONNET J. P. (1992), Des monts et des mythes, Collection Montagnes, PUG, Grenoble.
p.47-68.
JOUTARD P., MAJASTRE J.O., (dir.) (1987), Imaginaires de la haute montagne, Centre Alpin et Rhodanien d'Ethnologie, diffusion Glénat, Grenoble, pp. 97-108.
JOUTY S. (1987), « L'alpinisme classique, une métaphore en action », in Imaginaire de la haute montagne, Centre Alpin et Rhodanien d'Ethnologie, Diffusion Glénat, p. 167-171
MIZRAHI R., "Genèse des représentations urbaines de l'espace urbain", rapport Cordes n° 30/1975,
MESTRE M. et TAILLAND M. (eds.), 2003, *Babel*, n°8, « Le voyage initiatique en montagne », 215p.
MESTRE M. (2003), « L'initiation suprême à la montagne : le thème de la mort dans les récits d'alpinistes germanophobes », in Mestre M. Tailland M. (ss la dir.), Le voyage initiatique en montagne, revue Babel, n° 5, faculté de Lettres, Toulouse, pp. 111-132.
TAILLAND M. (2003), « Une demi-siècle d'ascensions britanniques au mont-Blanc, mise en récit d'un voyage initiatique entre sciences et aventure 1800-1850 », in Mestre M. Tailland M. (ss la dir.), Le voyage initiatique en montagne, revue Babel, n° 5, faculté de Lettres, Toulouse, pp. 37-56.
VENAYRÉ S. (2002), « L'alpinisme, une aventure ? Remarques sur l'historicité de l'aventure », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 163-175.
YONNET P. (2003), La montagne et la mort, Paris, Éditions de Fallois, 222p.
ZUANON J. P. (2003), « La première ascension italienne au mont Viso (Piémont 1863), du voyage initiatique au symbole identitaire », in Mestre M. Tailland M. (ss la dir.), Le voyage initiatique en montagne, revue Babel, n° 5, faculté de Lettres, Toulouse, pp. 71-86.

I – 4 Approche institutionnelle et politique

HOIBIAN O. (2003), L'Europe des clubs, Des sports et des jeux, Revue L'Alpe, n°19, Glénat presse, pages 10 à 16.
MESTRE M., 1998, *La montagne et l'alpinisme vecteurs de l'idéologie nationaliste dans les Etats alpins aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles (1850-1950)*, Thèse sous la direction de J. Grandjonn, 2 volumes, 440p.
RAUCH A. (1986). " Naissance du Club Alpin Français : la convivialité, la nature et l'État (1874-1880) ", in La naissance du mouvement sportif associatif en France, PUL, pp. 275-285.
NADAL E. (2002), « Alpinisme et transgression : les ambiguïtés du mouvement alpin dans la pologne populaire », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp 63-82.
MESTRE M. (1998), La montagne et l'alpinisme vecteurs de l'idéologie nationaliste dans les Etats alpins aux XIX^e et XX^e siècles (1850-1950). Université Aix-En -Provence
RASPAUD M. (1991). « Le refuge, un concentré d'enjeux ». In *Les refuges*. Actes du colloque de "Fontaine en Montagne" 1990. Fontaine : Ville de Fontaine, Centre Culturel, 1991, pp. 64-66.
TAILLAND M. (2002), « L'Alpine club, émergence d'un modèle institutionnel », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 9-22.

I – 5 Dvpt-marketing-gestion

BOURDEAU Ph. (dir.) (1998). Les via ferrata en France, guide de savoir faire. Les cahiers de l'AFIT, Agence Française de l'Ingénierie Touristique, Ed. AFIT, Paris, 152 p.
CHAUVET R. (1991), « L'escalade comme facteur de développement d'une commune rurale de montagne », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 118-120
GUERIN J. P. (1990), Dynamiques des pratiques sportives et productions d'espaces : l'exemple du ski et de l'alpinisme, in Géopolitique du sport, Actes du colloque, Besançon, pages 27 à 32.
RENOUX Y. (1991), « Quelle contribution des usagers au financement des sites grimposables », in Actes du colloque Escalade 89, ENSA Chamonix, éd. Actio, Joinville le Pont, pp. 89-95.

I – 6 Linguistique

JOUTY S., ODIER H. (1999), Dictionnaire de la montagne, Arthaud, Paris.
TETET C. (1985), Les sports de montagne. L'alpinisme I (1757-1975), Matériaux pour l'histoire du vocabulaire français, Datations et documents lexicographiques, Deuxième série, n°27, CNRS, Klincksieck, Paris.
TETET C. (1991), « Approche lexicologique et lexicographique dans une perspective historique et multilingue du vocabulaire du grimpeur », in Actes du colloque ESCALADE, ENSA Chamonix 89, éd. Actio, Joinville le Pont, pp. 30-34.
TETET C. (1994), « La terminologie de l'alpinisme dans les dictionnaires », *Meta*, XXXIX, 4, p. 651-661
TETET C. (2004), « La langue des topoguides », in La revue de géographie alpine, tome 92 n° 4, pp. 87-94

I – 7 Approche multidisciplinaire

I – 7 – 1 Médias et communication

BALLERI M. (1973), Le roman de montagne en France, Arthaud, Paris.
BELLEFON R. de (2000), « Des autochtones pris dans les filets de guides-livres : les guides de montagne », in Les guides imprimés du XVI^e au XX^e siècle. Villes, paysages, voyages, Belin, pp. 259-270.
BOURDEAU P., VALLOT G. (2003), Fils de pub, Des sports et des jeux, Revue L'Alpe, n°19, Glénat presse, pages 64 à 71.
BROSSE S. (2001), «Entre terre et ciel, des aspects de la littérature alpine», in Hommes et montagnes, Revue Babel n°5, Université de

Toulon et du Var, pp. 197-220.
 BRUANT G. (2002), « Les représentations de l'effort dans les récits d'alpinisme depuis 1950 », in HOIBIAN O., DEFRANCE J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 119-135.
 CHANSON M. (1987), Le roman de la montagne, Ed. Bartillat.
 ENGEL CLAIRE Eliane (1930), La littérature alpestre en France et en Angleterre aux XVIII^e et XIX^e siècles, Librairie Dardel, Chambéry.
 Haver G. (2002), « La montagne, dans le cinéma Suisse (1922-1945) », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 147-162.
 LEPROCHON P. (1944), Le cinéma et la Montagne, Ed. J. Susse, Paris.
 MAO P., VALLOT G., DUHAUT D. (1999), Emergence de l'information topographique à destination des grimpeurs sur Internet : fantasmes et réalités. Un essai d'état des lieux, Dossier de la Revue de Géographie Alpine, n°20, Grenoble, pages 109 à 113.
 MESTRE M. et TAILLAND M. (eds.), 2004, Babel, n°10, « Une montagne de journaux », 330p.
 PERRET J. (1997), Guide des livres sur la montagne et l'alpinisme, Ed. de Belledonne, 2 Tomes, Grenoble.
 RASPAUD M. (2000), « L'alpinisme à la télévision : l'exemple de l'émission Montagne ». In P. Gabaston & B. Leconte (dir.), Sports et télévision. Regards croisés. Paris, Montréal : L'Harmattan, collection "Communication et Civilisation", 2000, pp. 369-386.
 RASPAUD M. (1998), « La mise en spectacle de l'alpinisme », Communications. N° 67, octobre 1998, pp. 165-178.
 STEPHAN B. (2000), La presse spécialisée montagne, Discours et environnement, Mémoire de recherche en sciences de l'information et de la communication, U.F.R. Sciences Humaines et Arts, Université de Metz.
 TAILLAND M. (2003), « Les mises en récit d'un demi-siècle d'ascensions anglo-saxonnes au Mont Blanc, voyage initiatique entre science et aventure », in Revue Babel n°8, Université de Toulon et du Var, pp. 37-56.
 VALLOT G. (2004), « Essai sur la notion de voie dans l'histoire, les récits et les topoguides d'alpinisme », in La revue de géographie alpine, tome 92 n° 4, pp. 77-86.
 VIGIER C. (2004), « Le topoguide », in La revue de géographie alpine, tome 92 n° 4, pp. 25-30.

I – 7 – 2 Secours, risque

BALLU (Yves) et al. Médecines et secours en montagne. Grenoble, Musée grenoblois des sciences médicales, 1998. 106 p.
 BOURDEAU Ph. (1997). "Le statut ambigu du risque dans les sports de montagne", Actes du colloque du Salon d'Aménagement de la montagne de Grenoble 1996, p. 53-54.
 CAILLE (Frédéric). Le droit comme mode de régulation des risques collectifs ? Une approche de l'action des magistrats en matière de sécurité des activités sportives de pleine nature en montagne. Communication présentée au congrès de l'Association française de science politique (Rennes, 28 sept. au 1er oct. 1999), 21 p. GLENAT (René).
 CORNELOUP J. (1999), "Les services de la sécurité en montagne : un management anthropologique", 2^e congrès de la société française de management, ss la direction de C. Pigeassou, Montpellier, déc. 1998. Actes du colloque, pp. 156-169.
 GRAND (Jean-Louis) et SARRAZ-BOURNET (Pierre). Droit de l'alpinisme et sauvetage. Grenoble, PUG, 1988.
 HOIBIAN O. (2002), « Accidents de montagne et médiatisation », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 311-332.
 LESELEUC de E., Raufast Lionel (2004), Du risque en sports de nature : une approche socio-psychanalytique, In *Revue Européenne de Management du Sport*, n° 12, décembre 2004, 237-258
 PINGUET A. (1999), « Topoguide : de la sécurité du pratiquant à la responsabilité des auteurs et des éditeurs. Fiction ou réalité ? », in Espaces – Modes d'emploi, communiquer l'espace dans les sports de montagne, Dossier de la revue de géographie alpine, ss la direction de G. Vallot, n° 20, pp. 59-66
 SEIGNEUR V., « Risk and High Mountain : Objective and subjective assessment ». Mountain Research and Development. Berne, à paraître.
 SEIGNEUR V., « The problems of defining the risk : The case of mountaineering ». In Learning about risk. Publication des actes du Colloque international « Learning about risk » édition trilingue anglais, espagnol, allemand. ESRC. Canterbury, à paraître.
 SEIGNEUR V., « Le risque en haute montagne : jugement de fait, jugement de valeur ». Revue de Géographie Alpine. Grenoble, à paraître.
 SEIGNEUR V. (2005), « Alpinisme : de la pratique à risque au style de vie ». In *Conditions et genres de vie*. Ed. L'Harmattan. Direction D. Legall. Paris.
 SEIGNEUR V. (2005), « Risque, montagne et science », Bulletin du SNGM - Section recherche – Numéro 62, Chambéry.
 SEIGNEUR V. (2005), « Risque et sciences humaines : point sur la recherche non francophone actuelle ». Working paper. Laboratoire du GRIS.
 ZUANON J. P. (2002), « Un siècle de secours en montagne », Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 333-350.
 ZUANON J. P. (2002), « Un siècle de secours en montagne », Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 333-350.

I – 7 – 3 Histoire et sociologie des guides

AGUETANT J., KELLER P., LUGRIN G., SZEKELY M. (1974). Le métier de guide, ENSA, Chamonix, 25 p.
 BELLEFON Renaud de (1997), Du terroir au territoire : histoire des guides de montagne en France (vers 1780-1960), thèse, Université de Toulouse-Mirail.
 BELLEFON R. DE (2002), Histoire des guides de montagne, Alpes et Pyrénées, Particulière, Cairn, Pau.
 BELLEFON R. DE (2001), « Paroles de guides... Identités de montagnards et d'alpinistes », in Mestre M. Tailland M. (ss la dir.), Hommes et montagnes, revue Babel, n° 5, faculté de Lettres, Toulouse, pp. 81-102.
 BELLEFON R. de (2002), « La montagne décodée : une histoire des guides... de montagne », in HOIBIAN O., DEFRANCE J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 43-62.
 BOURDEAU Ph. (1987). "Guides : une étude pour la profession". Ski et Alpinisme, revue annuelle de l'École Nationale de Ski et d'Alpinisme, p. 18-21.
 BOURDEAU Ph. (1987). « Contribution à la connaissance de l'activité de guide de haute montagne en France », in « Le métier de guide de montagne », rapport de recherche remis au Commissariat Général au Plan, APRIAM/SNGM.
 BOURDEAU Ph. (1987). « Les guides de haute montagne et la pluriactivité ». Actes du colloque Journées politique de la montagne, CEMAGREF, Grenoble, p. 225-234.
 BOURDEAU Ph. (1988). Un territoire et des hommes : les guides de haute montagne. Dossiers de la Revue de Géographie Alpine n° 2, Institut de Géographie Alpine, Université Joseph Fourier-Grenoble 1, Grenoble, 74 p.
 BOURDEAU P. (1990), Politique d'encadrement sportif et partition de l'espace : le cas des métiers de la montagne in Géopolitique du sport, Actes du colloque de Besançon 23-24 mars 1990, Université de Franche-Comté, Besançon, pages 313 à 324.
 BOURDEAU Ph., SALTRE F. (1991). Les besoins de formation des professionnels de la montagne, guides de haute montagne et moniteurs de ski. Rapport remis à Monsieur le Préfet de la Savoie, APRIAM, Chamonix, 1991, 224 p.
 BOURDEAU Ph. (1991). Territoire et identité ; recherches sur la territorialité d'un groupe professionnel, les guides de haute montagne en France. Revue de Géographie Alpine, collection Ascendances n°1, Ed. RGA, Grenoble, 285 p.
 BOURDEAU P. (1991). Guides de haute montagne, Territoire et identité, Recherches sur la territorialité d'un groupe professionnel, Collection Ascendances, N° hors-série, Revue de Géographie Alpine, Grenoble.
 BOURDEAU Ph. (1991). Territoire, culture et identité. Recherches sur la territorialité d'un groupe professionnel : les guides de haute montagne en

- France. Revue de Géographie Alpine, collection "ascendances", Grenoble, 288 p.
- BOURDEAU Ph. (1995). "Guides de haute montagne : mise scène territoriale en trois actes". Relief, Chamonix, p. 26-27.
- BOZONNET J.P. (1977). Radiographie de la profession de guide de montagne, Etude pour le Syndicat National des Guides, 86 p.
- CAILLE F. (2002), « Le guide comme professionnel de l'alpinisme : perceptions et enjeux du traitement judiciaire de la responsabilité dans le domaine des sports de montagne », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 385-396.
- CHAUBET D. (1994). Histoire de la compagnie des guides de Chamonix, La Fontaine de Siloé.
- Fabre J. (1980). Statut de guide de montagne, Etude juridique et critique, Thèse de doctorat d'Etat, Université Aix-Marseille 3, 245 p.
- LESELEUC de E. (1999). Les guides de haute montagne. Des ambassadeurs de l'imaginaire urbain. Cahiers de l'imaginaire. Arts de vivre, 18, 151-157.
- HOIBIAN O. (1993), « « Armand Charlet, un médiateur culturel dans l'univers des guides de haute montagne des années 1930-1940 », in Nouvelles pratiques sportives et collectives locales, Dossiers de la revue de géographie alpine n°10, pp.137-142.
- LOUX F. (1988). Guides de haute montagne ; mémoire et passions. Ed. Didier Richard, Grenoble, 224 p.
- LOUX F. (1988b), « Le regard des premiers guides de Chamonix sur la haute montagne », Le Monde alpin et rhodanien, 1er-2ème trimestre, p. 187-195
- MAJASTRE J.-O., DECAMP E. (1988). Guides de haute montagne. Ed. Glénat, Grenoble, 189 p.
- MAJASTRE J. O. (1991), « Le guide de haute-montagne et son corps », Corps, religion, société, CREA, Lyon, PUL, pp. 108-114.
- MIDOL N. (1984), « L'acculturation des guides de haute montagne sous la pression du nouveau dispositif juridique de la politique préventive », in Sports et sociétés contemporaines, VIII^e symposium de l'ICSS, Paris INSEP 1983, pp. 549-554.
- PINGUET A. (2002), « Encore plus d'Europe pour les guides », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 385-396.
- ROUSSET P.-L., DE LEYMARIE J. (1995). Mémoires d'en haut ; histoire des guides de montagne des Alpes françaises. Ed. Didier Richard, Grenoble, 363 p.
- SEIGNEUR V. (2001), Monographie des jeunes diplômés moniteurs de ski et guides de haute montagne, Ministère de la Jeunesse et des Sports et de l'ENSA, 57p.
- SEIGNEUR V. (2000), Monographie des aspirants guides de haute montagne en 1999, Ministère de la Jeunesse et des Sports et de l'ENSA, 38p.

I – 7 – 4 Himalayisme

- BOUTROY É. (2005a), « Voyageurs d'en haut. Usages et représentations de l'altitude dans l'alpinisme en Himalaya », in Société de Sociologie du Sport, *Dispositions et pratiques sportives*, Paris, L'Harmattan (Sports en société)
- BOUTROY É. (2005b), « D'un sauvage, l'autre. Les figures de l'altérité dans les récits d'expéditions en Himalaya », in O. Hambursin (éd.), *Récits du dernier siècle des voyages. De Victor Segalen à Nicolas Bouvier*, Paris, Presses Universitaires de Paris Sorbonne, p. 31-43
- BOUTROY É. (s. presse), « Dompteurs d'altitude. Techniques d'acclimatation dans l'alpinisme himalayen », in Y. Léziart (éd.), *L'homme en mouvement. Techniques sportives et culture*, Chiron.
- MURILLO X., 1991, « L'himalayisme » in M. Percot (éd.), *Himalayas*, Paris, Autrement, n°28, p. 33-37
- PLAGNOL G. & RASPAUD M. (2004). « Le tourisme sportif dans les Himalayas. Naissance, structuration et sens du voyage occidental vers les plus hautes montagnes du monde ». In C. Sobry (dir.), *Le tourisme sportif*. Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, collection "Sport et sciences sociales", 2004, pp. 73-102.
- RASPAUD M. (1991). « Fatigue, maladie et mort dans le récit himalayen francophone des années cinquante ». In N. Midol (dir.), *Performance et santé*. Nice : LANTAPS / Paris : AFRAPS, 1991, pp. 103-108.
- RASPAUD M. (1994). « Himalayisme, nationalismes et géopolitique. De la fin du XIX^e siècle aux années soixante ». In P. Arnaud & A. Wahl (dir.), *Sports et relations internationales*. Metz : Centre de Recherche Histoire et Civilisation de l'Europe Occidentale de l'Université de Metz, n° 19, 1994, pp. 261-280.
- RASPAUD M. (1996). « Storia politica dell'himalajismo », *Ricerche Storiche*. Anno XXVI, n° 3, settembre-dicembre 1996, pp. 605-618.
- RASPAUD M. (1997). « Himalayisme et nationalismes entre les deux guerres. Concurrences et coopération ». In A. Krüger & A. Teja (a cura di), *La Comune Eredità dello Sport in Europa*. Rome (Italie) : Scuola dello Sport - CONI, 1997, pp. 375-378.
- RASPAUD M. (1997). « Ecology and symbolics of legitimation in mountaineering in the Alps and the Himalayas ». In P. de Nardis, A. Mussino & N. Porro (Eds.), *Sport : Social problems, social movements*. Rome : SEAM, 1997, pp. 137-142.
- RASPAUD M. (1997). « Ecological Issues in Mountain Areas - The Case of the Alps and the Himalayas ». In J. Mester (Ed.), *Images of Sport in the World*. Conference Proceedings of the 75th Anniversary of the German Sport University Cologne (November 1-5, 1995). Cologne : Deutsche Sporthochschule Köln, 1997, pp. 476-479.
- RASPAUD M. (1997). « Conquête des sommets et enjeux symboliques. Une histoire de l'himalayisme 1883-1996 ». In E. Perrin (dir.), *Sociologie du sport*. Genève : Editions Médecine & Hygiène / Georg, 1997 pp. 81-102 [Etudes et Recherches du GISS, Université de Genève, n° 5 / 1996].
- RASPAUD M. (1997). « Expéditions himalayennes et identités nationales ». In P. Chifflet (dir.), *Identités, stratégies, sport*. Grenoble : Collection Grenoble Sciences, Université Joseph Fourier, 1997, pp. 5-25.
- RASPAUD M. (2000). « La vision des vainqueurs. Himalayisme et choc des cultures », *La Création Sociale. Sociétés - Cultures - Imaginaires*. N° 5, 2000, pp. 127-146.
- RASPAUD M. (2001). « La conception française de l'himalayisme », *Stadion. Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports*. XXVII, 2001, pp. 213-221.
- RASPAUD M. (2001). « Ethique de l'assistance et haute altitude en Himalaya », *Babel. Revue de Littérature Française, Générale et Comparée*. N° 5, janvier 2001, pp. 175-193.
- RASPAUD M. (2002). « L'absence d'himalayisme sportif Italien durant l'entre-deux-guerres : une énigme ? » In O. Hoibian & J. Defrance (dir.), *Deux siècles d'alpinismes européens. Origines et mutations des activités de grimpe*. Paris, Budapest, Turin : L'Harmattan, collection "Sports en Société", 2002, pp. 83-94.
- RASPAUD M. (2002). « Himalayisme et usage de la technologie ». In M. Baddeley (dir.), *Sports extrêmes. Sportifs de l'extrême. La quête des limites*. Genève : Georg Editeurs, 2002, pp. 93-101.
- RASPAUD M. (2002). « Risque en situation extrême et environnement social : Everest 1996 ». In M. Raspaud (dir.), *Le management du Sport et l'Europe : Les acteurs, entre concurrence et coopération*, Actes du 3^{ème} congrès de la Société Française de Management du Sport (Lille, 9-11 décembre 1999). Montpellier : SFMS, 2002, pp. 87-99.
- RASPAUD M. (2003). « L'absence de l'himalayisme sportif italien dans l'entre deux guerres : une énigme », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 83-94.
- RASPAUD M. (2003). « L'Everest et l'himalayisme au XX^e siècle : des ambitions nationales au commerce d'altitude », *Gymnasium*. Revista de educatie fisica si sport. Nr. 5, Anul IV, Noiembrie 2003, pp. 5-18.
- RASPAUD M. (2003). « Gravier l'Everest : un exploit ou un loisir ? », *Esprit*. Revue internationale. N° 295, juin 2003, pp. 206-210.
- RASPAUD M. (2003). « Le voyage en "oxygène rare" comme expérience initiatique. L'expérimentation de la haute altitude en Himalaya », *Babel. Langages - Imaginaires - Civilisations*. N° 8, mars 2003, pp. 87-110.
- RASPAUD M. (2003). *L'Aventure himalayenne. Les enjeux des expéditions sur les plus hautes montagnes du monde, 1880-2000*. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, RASPAUD M. (2004). « Les premières années de The Himalayan Journal (1929-1940). Expéditions et normalisation des règles d'organisation », @mnis. Revue de Civilisation contemporaine. http://www.univ-brest.fr/amnis/pages-francais/numero_special.php
- RASPAUD M. (2004). « Les débuts de The Himalayan Journal, 1929-1940. Le développement de l'alpinisme en Inde, l'Himalayan Club et la société coloniale », *Babel. Langages - Imaginaires - Civilisations*. N° 10, juillet 2004, pp. 9-28.

- RASPAUD M. (2004). « L'himalayiste : entre amateurisme et professionnalisme ». In Rencontres autour de Pierre Béghin. Actes du colloque du 6 décembre 2002. Ville de Fontaine (Isère), s.d. [2004], pp. 86-89. collection "Sports, Cultures, Sociétés", avril 2003, 216 pages.
- RASPAUD M. (sous presse). « Le voyage himalayen des alpinistes français et la rencontre de l'Autre (années 1930-1960) ». In Voyages et Voyageurs. Actes du 130e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques. Paris : Editions du CTHS.
- RAVENEAU G., 1997, « Radiographie d'une expédition d'entreprise Bull en Himalaya », *Ethnologie Française*, XXIV, 4, p. 777-78
- RAVENEAU G. (2002), « La première ascension de l'Everest : une même histoire, deux exploits différents », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 175-188.

II – ESCALADE

II – 1 Approche globale de l'escalade

- BOURDEAU P. (1995) (sous la direction de), L'escalade, entre sport et tourisme, Coll. Loisirs et produits, A.F.I.T., Paris.
- BOURDEAU Ph. (1991), « L'escalade en chiffres : approche quantitative du développement de l'escalade en France », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 83-88.
- BOURDEAU Ph., DECAMP E., PINGUET A. (1993). L'escalade entre sport et tourisme. Rapport remis à l'Agence Française d'Ingénierie Touristique (AFIT), Association Pour la Recherche, l'Innovation et l'Adaptation en Montagne, Chamonix, 160 p.
- DUPUY C (sous la direction de) (1991). Actes du colloque "Escalade 89", éd. Actio, Joinville-le-Pont.
- MARTHA, C. (2005) « Escalader ». Ouvrage collectif (Dir. B. Andrieu), « Le Dictionnaire du corps », Ed CNRS, sous presse.

II – 2 Histoire

- DROYER J. C. (1991), « Naissance d'une pratique sportive autonome », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont pp. 21-24
- DURING B. (1991), « Les vertus du grimper : approche historique », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 51-54.
- TRIBOUT J.-B., CHAMBRE D. (1987). Le 8ème degré ; dix ans d'escalade libre en France. Ed. Denoël, Paris, 185 p.

II – 3 Sociologie de la pratique

II – 3 – 1 Approche sociale et culturelle

- AUBEL O. (1999) La signification sociale des comportements en escalade libre, *STAPS*, 51, 69-80.
- AUBEL O. (2005), L'escalade libre en France, L'Harmattan, Paris.
- DECAMP E. (1987). La grimpe et la glisse, le nouveau plaisir de la montagne, *Le Point* n° 760, p. 149-157.
- LAPIERRE A. (1981), Sports de pleine nature et pratiques sociales, Analyse socioculturelle du canoë-kayak et de l'escalade, mémoire pour le diplôme de I.I.N.S.E.P., Ministère J & S, Paris.
- MAJASTRE J. O. (1991), « L'escalade prétexte », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 66-68.
- BOZONNET JP. (1987), "Les allumés de la grimpe", *Imaginaires de la haute montagne*, Centre Alpin et Rhodanien d'ethnologie, Grenoble, Glénat, pp. 135-148
- POCIELLO C. (1991), « L'escalade dans le champ socio-culturel », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 10-20

II – 3 – 2 Le risque

- DE LESELEUC E. (1998), « L'escalade contemporaine : goût du risque ou passion de la... lecture », in *Agora* n° 11, L'Harmattan, Paris, pp. 65-72.
- MARTHA, C., BONNON, M., GRIFFET (2002), J. « Le risque dans la pratique de l'escalade ». *AGORA débats/jeunesse* 27, 74-85.
- MARTHA, C. « Le corps engagé dans l'escalade » (2005), Ouvrage collectif « Le corps extrême dans les sociétés occidentales » (Dir. O. Sirot), 179-186.

II – 3 – 3 Socialisation

- MAO P. (2002) (sous la direction de), Les jeunes et l'escalade en Région Rhône-Alpes, Audit sur les pratiques des jeunes dans leurs déclinaisons sportives, ludiques et touristiques, Région Rhône-Alpes, FFME, CAF, TEO-CERMOSEM, Le Pradel - Mirabel.

II – 3 – 4 Approche institutionnelle

- AUBEL O. (2000) Médiatisation et institutionnalisation d'une pratique sportive "contre-culturelle": L'escalade libre et sportive, *Regards sociologiques*, 20, 107-125.
- AUBEL O. (2002), « Les enjeux de la sportivisation de l'escalade libre », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 273-292.
- RASPAUD M. (1991), « L'escalade entre loisir et compétition ou les enjeux de la politique fédérale », Actes des 2° assises des APPN, Toulouse, pp. 77-86
- RASPAUD M. (1991). « L'escalade entre loisir et compétition, ou les enjeux de la politique fédérale ». In *Actes des 11èmes Assises des Activités Physiques de Pleine Nature*, Université Paul-Sabatier, 17-19 octobre 1991. Toulouse : Laboratoire de Recherche en APS, UFR-STAPS, Université Paul Sabatier - Toulouse III, pp. 77-86.
- GLORIA A. & RASPAUD M. (sous presse). « Emergence des compétitions d'escalade en France (1980-1987). Genèse d'une offre fédérale », *STAPS. Revue internationale des sciences du sport et de l'éducation physique*.

II – 4 Sociologie des espaces de pratique

II – 4 – 1 Sociologie de l'escalade urbaine

- BOURDEAU Ph., PINGUET A. (1990). Gérer l'escalade en milieu urbain. Conseil Supérieur des Sports de Montagne/Institut de Géographie Alpine, Chamonix/Grenoble, 15 p.
- CAMY J. (1991). Les formes urbaines de l'escalade dans l'agglomération lyonnaise, in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 35-39.
- DEFRANCE J. ET HOIBIAN O. (1991), « Des conditions culturelles de la diffusion des pratiques d'escalade sur structures artificielles : comparaison entre l'Angleterre et la France (années 1960-1980) », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 25-29.
- LACROIX G. (2002), Des structures artificielles aux salles dédiées à l'escalade in *Les espaces sportifs innovants*, tome 2, Nouvelles pratiques, nouveaux territoires, L'innovation dans les espaces marchands et mixtes, Presses Universitaires du Sport, Voiron, pages 1 à 38.

MIDOL N., ROGGERO C. (1991), « La danse-escalade aux confins du sport et de l'art », in Actes du colloque ESCALADE, ENSA Chamonix 89, éd. Actio, Joinville le Pont, pp. 55-59.
ROTILLON G. et al. (1993) « L'escalade dans les cités : à quelles conditions », in Nouvelles pratiques sportives et collectivités locales, Dossiers de la revue de géographie alpine n°10, pp. 69-77.

II – 4 – 2 Sociologie des lieux de pratique en milieu naturel

AUBEL O., « Les effets locaux de la marchandisation du spectacle sportif : l'exemple de l'escalade libre en France », in Loisir et société, n° 27, n° 1, 121-142.
DE LESELEUC E. (2000), « Voler » et donner... Ethnosociologie d'un « lieu anthropologique » : le site d'escalade de Claret », Thèse S.T.A.P.S., Université Montpellier I, Montpellier.
DE LESELEUC E. (2000), Usages de la violence, symbolique et appropriation territoriale dans les pratiques physiques, l'exemple de l'escalade à Claret, Revue « STAPS » - Internationale des Sciences du Sport et de l'Education Physique, AFRAPS, Volume 21, Grenoble, pages 81 à 91.
DE LESELEUC E., GLEYSE, J., MARCELLINI A. (2002), The practice of sport as political expression ? Rock Climbing at Claret, France, International Sociology, Vol 17(1), 73-90
DE LESELEUC E. (2002), « Territorialisation de l'escalade et appropriation de l'espace : des enjeux sociopolitiques », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 259-273.
DE LESELEUC E. (2004), « Escalade et territoire : des procédés symboliques d'appropriation d'un espace public », in La revue de géographie alpine, tome 92 n° 4, pp. 87 –104
DE LESELEUC E., 2004, Les « voleurs » de falaise. Un territoire d'escalade entre espace public et espace privé, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine
GARNIER E. (1988), Buoux, centre mondial de l'escalade, UEREPS, Université Aix-Marseille.
VAUCHER B. (2001), Des rochers et des hommes, 120 ans d'escalade dans les Calanques, Editions de l'Envol, Forcalquier.

I – 5 Sociologie et expertise des pratiques professionnelles

BOURDEAU Ph. (1989). "Pratiques sportives et besoins d'encadrement de l'escalade en France". DIRE en APS n°32/33, p. 17-20.
Bourdeau Ph. (1991), « Le marché de l'encadrement professionnel de l'escalade en France », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 108-112.
BOURDEAU P. (1991), L'escalade en France, Pratiques sportives et débouchés professionnels, les métiers du sport, La documentation française, Paris.
VACHEE C. (2000), Représentation de la nature et comportements d'offre en escalade, Etude à partir de trois catégories d'acteurs : présidents de club, moniteurs brevetés d'Etat et équipiers de falaise, Thèse de doctorat STAPS, Université Joseph Fourier, Grenoble.
VACHEE C. (2001), Représentation de la nature et offre sportive : le cas des moniteurs d'escalade, in Les métiers du sport et du tourisme dans les espaces ruraux et montagnards, Montagnes Méditerranéennes, n°13, TEO-CERMOSEM, U.J.F., Le Pradel, Mirabel, pages 99 à 104.
VACHEE C. (2002), « Représentations de la nature chez des offreurs d'escalade : l'exemple des brevetés d'Etat », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 249-258.

II – 6 Géographie, gestion, dvpt

BEAUMONT A. (1993), « Collectivités locales et escalade : le cas de l'Ardèche », in Nouvelles pratiques sportives et collectivités locales, Dossiers de la revue de géographie alpine n°10, pp. 17-23.
BOCHATON P. Y. (1996), L'escalade à Orpierre dans les Hautes-Alpes, Eléments de réflexion pour une approche économique, rapport d'étude, L'entreprise Verticale, Etoile.
BOURDEAU Ph. (1989). "L'escalade en France : des équipements sportifs à l'espace de pratique". Mappemonde, n°2/1989, «Espaces du sport», pp. 14-15.
BOURDEAU Ph. (1988). "La pratique de l'escalade", Produire et commercialiser l'espace touristique, Dossiers de la Revue de Géographie Alpine n°1, p. 35-44.
Charrier M. (1991), « L'escalade comme facteur de développement d'une commune urbaine », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 116-117.
CORDIER P., DECAMP E. (1983). Etude sur les écoles d'escalade en France. Rapport au secrétariat d'Etat chargé du tourisme, Ecole nationale de ski et d'alpinisme, Chamonix.
DUCARNIN H. (1999). Le développement local et l'escalade à Buoux in Le tourisme facteur de développement local, Coll. Débats, Presses Universitaires de Grenoble, pages 61 à 70.
MAO P. (1994), La difficile gestion du « foncier récréatif », L'exemple des falaises d'escalade. Université Jean Moulin, Lyon.
MAO P. (2005), « Appropriation d'un haut-lieu de pratiques sportives de nature. Construction d'un espace de jeux – d'un théâtre des corps », in Le corps de l'alpin, ss la direction de Boëtsch G., éd. des Hautes-Alpes, GAP, 2005, pp. 313-332.
MAO P., CORNELOUP J., BOURDEAU P., (2003), Analyse des processus de territorialisation des hauts lieux de pratiques touristiques et sportives de nature : l'exemple des Gorges du Verdon, Revue Téoros, Presses Universitaires du Québec, Sainte-Foy.
TAUPIN D. (1991), « Pour une politique d'aménagement, d'équipement, de maintenance et de protection des sites d'escalade », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 238-241.

II – 7 Droit

BRENOT M. C. (1991), « Escalade et droit de la responsabilité », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 146-149.
LA ROBERTIE P. DE, (2002) « La responsabilité des constructeurs de structures artificielles », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, 1991, pp. 149-155.
PINGUET A. (1988), L'escalade et le droit. Conseil supérieur des sports de montagne. ENSA, Chamonix.
PINGUET A. (1988), L'escalade et le droit. 1ère partie : Communes et sites d'escalade, vers une gestion maîtrisée des responsabilités. 2ème partie : Structures artificielles d'escalade, réglementation et responsabilités. Secrétariat général du Conseil supérieur des sports de montagne. Chamonix, CSSM-ENSA.
SERVOIN F. (1991), « L'environnement juridique de l'escalade », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 122-137.

II – 8 Ecologie

PELTIER J. Y. (1991), « L'escalade et l'environnement, les limites à la pratique de l'escalade dans les zones sensibles », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 138-141.

II – 9 Marketing

RAMANANTSOA B. (1991), « L'escalade, support d'image pour la publicité d'entreprise », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 100-107.

II – 10 Economie

- BOURDEAU Ph., ROTILLON G. (1999). L'impact de l'escalade dans le développement touristique du Briançonnais : une analyse coûts-bénéfices. Revue juridique et économique du sport n°51, juin 1999, Ed. Dalloz, Paris, pp. 7-27.
- ROTILLON G. (1990), « Analyse micro-économique de l'escalade », Dire en APS, n° 34, pp. 7-12.
- ROTILLON G. (1991), « De quelques problèmes posés par l'évaluation économique du sport : l'exemple de l'escalade », in 4° colloque de Comptabilité nationale, Paris, 1991.
- ROTILLON G. (1991), « Les enjeux socio-économiques de l'escalade », in Actes du colloque « Escalade 89 », éd. Actio, Joinville-le-Pont, pp. 74-82.

III – ALPINISME – ESCALADE

III – 1 Enjeux d'une comparaison

- Aubel O., « Alpinisme et escalade : rupture ou continuité », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp. 293-310.
- Léséleuc de E., RAUFAST L. (2004), Jeux de vertiges : l'escalade et l'alpinisme, In Revue Française de Psychanalyse, 1er trimestre 2004, 233-246.
- ROTILLON G. (2002), « Alpinisme et escalade : rupture ou continuité ? », in Hoibian O., Defrance J. (2002), Deux siècles d'alpinismes européens, L'Harmattan, Paris, pp.293-310.

III – 1 Sociologie

- CORNELOUP J. (1991), "*Les styles de pratique en escalade... des idéologies en interaction*", in Escalade 89, Actio, Dupuis Ed., Joinville, pp. 40-50.
- CORNELOUP J. (1991), "*Production et consommation de la valeur en escalade*", in Actes des II° assises des activités de pleine nature, UFR STAPS, Toulouse, pp. 85-104.
- CORNELOUP J. (1991), "*Escalades et post-modernité*", in Société, Dunod, n° 34, pp. 385-395.
- CORNELOUP J. (1993), "*Escalades et société ; contribution à l'analyse du système, du communicationnel et du social*" – Thèse pour le Doctorat en Sciences (STAPS) de l'Université de Paris Sud-Orsay, 1993, 3 tomes et annexes; 730 p.
- CORNELOUP J. (1995), "*Le masculin et le féminin en escalade*", Les actes du colloque international "Sport, culture et tradition" (comité de lecture), ss la direction de C. Pigeassou, pp. 321-330.
- CORNELOUP J. (1995), "*Les nouvelles formes de sociabilité en escalade*", in les actes du colloque international Sport, relations sociales et action collective, comité de lecture, coordinateurs : J. P. Augustin et J. P. Callède, Talence, édition de la MSHA, pp.199-210.
- CORNELOUP J. (1995), "*Média et styles de pratique en escalade*", Les actes du colloque international "Sport, culture et tradition" (comité de lecture), ss la direction de C. Pigeassou, pp. 282-295.
- CORNELOUP J. (1995), "*La problématique du risque en escalade*", in "Espaces et Sociétés" (n° 72), pp. 97-115.
- CORNELOUP J. (1995), "*Escalades : entre risque et ludisme*", article pour l'Encyclopédia Universalis (la vie au quotidien) – 1995, pp.346-350.
- CORNELOUP J. (1997), "Risque, opinion publique et escalade", in Société, n° 55, De Boeck, pp. 23-40.
- CORNELOUP J. (1998), "Pratiques d'escalade et urbanité", (comité de lecture), in "Le sport dans la ville", ss la direction de C. Vivier et J.F. Loudcher, L'Harmattan, Paris, pp. 247-260.
- CORNELOUP J. (1999), "*Le Communicationnel, un référentiel d'analyse des pratiques d'escalade durant la modernité*", (comité de lecture), in L'histoire du sport, l'histoire des sportifs, ss la direction de J. M. Delaplace, L'Harmattan, Paris, pp. 351-372.
- CORNELOUP J. (1999), "*Les imaginaires en escalade*", Les Cahiers de l'Imaginaire, n° 18, pp. 28-37
- CORNELOUP J. (1999), "*Sociologie des topos d'escalade*", in Espaces – Modes d'emploi, Dossier de la revue de Géographie Alpine, n° 20, pp. 31-40.
- CORNELOUP J. et BOURDEAU Ph. (2002), "*Culture professionnelle et métiers du tourisme sportif de montagne*", revue Theoros. Canada, 2002, vol. 20, n° 3, pp. 32-44.
- CORNELOUP J. (2003), "*Les cultures sportives de la montagne d'aujourd'hui et de demain*", in Les Pyrénées entre deux mondes, PUP, Perpignan, pp.135-162.
- CORNELOUP J. (2005), « D'un corps à l'autre dans les pratiques sportives de la montagne », in Le corps de l'alpin, ss la direction de Boëtsch G., éd. des Hautes-Alpes, GAP, pp. 257-270
- DECK C. (1988). L'escalade à travers les âges, La Montagne et Alpinisme n° 2/1988, p. 52-65.
- RASPAUD M. & DEFRANCE J., sous la direction de (2000). Numéro thématique « Alpinisme et escalade » de la revue STAPS. Revue internationale des sciences du sport et de l'éducation physique. Vol. 21, n° 51, 2000.